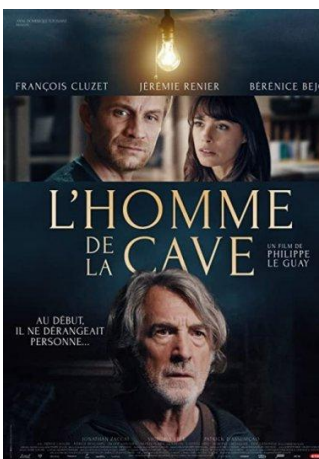
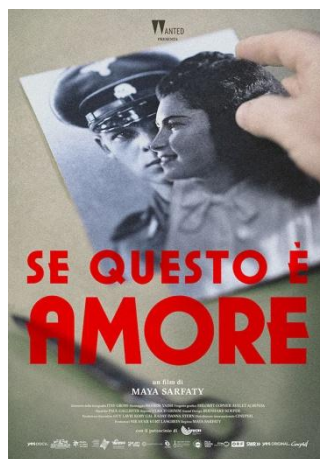
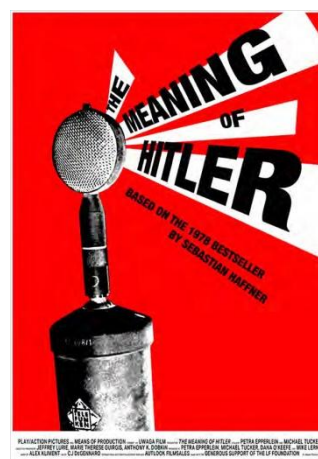




# Cinema Rondinella

## CINEMA PER CRESCERE IL GIORNO DELLA MEMORIA



**PROPOSTE CINEMATOGRAFICHE  
PER LE SCUOLE SECONDARIE DI 2°GRADO**

In questa fase di emergenza il Cinema Rondinella offrirà la possibilità di organizzare proiezioni scolastiche **da un minimo di 2 classi ad un massimo di 6 classi.**

**IMPORTANTE:**

**IL GREEN PASS NON VERRÀ RICHiesto AGLI STUDENTI.**

**Soltanto gli insegnanti saranno tenuti a presentarlo all'ingresso del cinema**

Vi chiederemo solo di osservare **le nuove disposizioni** che ci permetteranno di garantire al meglio la vostra e la nostra sicurezza:

- 1). All'interno del cinema sarà obbligatorio per tutti l'uso della **mascherina FFP2**
- 2). All'interno del cinema **non è consentito consumare cibi e bevande**
- 3). I posti in sala saranno preassegnati al fine di **rispettare le distanze** previste dalla normativa.



**Vi ricordiamo che la mascherina FFP2 va tenuta indossata per tutta la proiezione**

Ringraziamo anticipatamente per la collaborazione

**PREZZO DEL BIGLIETTO: 4,50 euro**  
i film verranno realizzati  
da un minimo di 2 classi ad un massimo di 6 classi

**Potete contattarci per concordare insieme  
date e orari a voi congeniali,  
compatibilmente con la disponibilità della sala.**

**PER ASSISTERE ALLE PROIEZIONE  
É RICHIESTA LA PRENOTAZIONE TELEFONICA  
tel. 02.22.47.81.83 rif. Manuel Giacomini  
dal Lunedì al Venerdì ore 9.00-12.00 14.00-17.00**



## **LEZIONI DI PERSIANO**

*di Vadim Perelman,*

*Russia, Germania 2019, durata 2h07*

*Età consigliata dai 14 anni*

Catturato dai nazisti mentre attraversa la Francia nel 1942, l'ebreo belga Gilles riesce a scampare a un'esecuzione sommaria spacciandosi per iraniano. Un tentativo disperato, suggerito dal libro di poesia persiana che ha appena scambiato con un panino, ma che gli vale la sopravvivenza grazie al comandante di un campo di transito nei paraggi, in cerca di qualcuno che possa insegnargli la lingua farsi. L'ufficiale nazista Koch, che ha in programma di trasferirsi a Teheran dopo la guerra per aprire un ristorante, prende Gilles sotto la sua ala e gli richiede lezioni giornaliere di una lingua che il prigioniero non può far altro che inventare e memorizzare allo stesso ritmo del suo "allievo", pur di mantenere in vita l'inganno e anche se stesso.



## RESISTANCE - LA VOCE DEL SILENZIO

di Jonathan Jakubiwicz,

Usa, 2020, durata 2h00

Età consigliata dai 14 anni

Tutto ciò che Marcel Marceau desidera è una vita dove l'arte sia al centro di ogni cosa. Di giorno lavora nella macelleria del padre e di sera cerca di realizzare il suo sogno esibendosi nei piccoli palcoscenici della città. Oltre all'arte la sua passione è Emma, una ragazza politicamente molto attiva. Per conquistarla e compiacerla, Marcel accetta di partecipare a una missione pericolosa che cambierà per sempre il corso della sua esistenza: bisogna salvare 123 orfani ebrei dalla presa dei nazisti tedeschi e dello spietato Obersturmführer delle SS Klaus Barbie e portarli oltre il confine in Svizzera. Insieme a Emma, Marcel si unisce alla Resistenza francese per combattere con coraggio e fermezza le atrocità della guerra. La sua arte si rivelerà la più grande arma contro gli orrori del nazismo.



## JO JO RABBIT

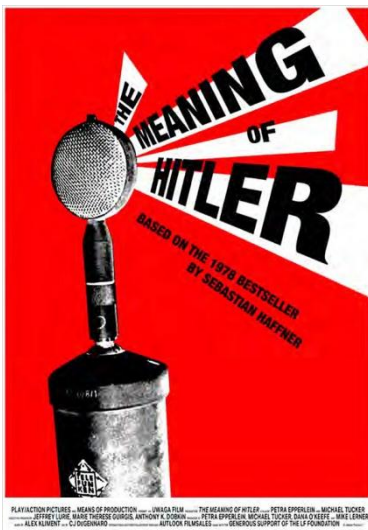
di Taika Waititi,

Germania, 2019, durata 1h48

Età consigliata dai 14 anni

Jojo ha dieci anni e un amico immaginario dispotico: Adolf Hitler. Nazista fanatico, col padre 'al fronte' a boicottare il regime e madre a casa 'a fare quello che può' contro il regime, è

integrato nella gioventù hitleriana. Tra un'esercitazione e un lancio di granata, Jojo scopre che la madre nasconde in casa Elsa, una ragazzina ebrea che ama il disegno, le poesie di Rilke e il fidanzato partigiano. Nemici dichiarati, Elsa e Jojo sono costretti a convivere, lei per restare in vita, lui per proteggere sua madre che ama più di ogni altra cosa al mondo. Ma il 'condizionamento' del ragazzo svanirà progressivamente con l'amore e un'amicizia più forte dell'odio razziale.



## **THE MEANING OF HITLER**

*di Petra Epperlein, Michael Tucker*

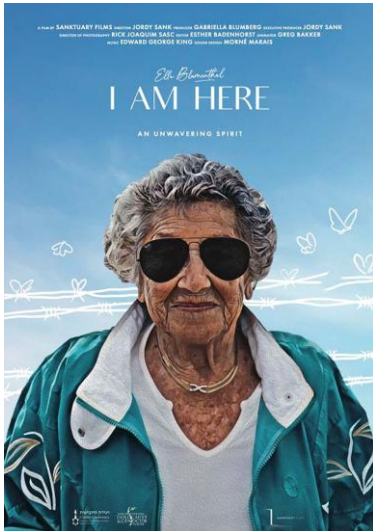
*Usa, 2020, durata 1h32*

***Documentario in lingua originale con sottotitoli in italiano***

*Età consigliata dai 16 anni*

Basato sul bestseller omonimo, il film si interroga in modo provocatorio sulla fascinazione della nostra cultura per Hitler e il nazismo, visto attraverso le correnti del suprematismo bianco, della normalizzazione dell'antisemitismo e della strumentalizzazione della Storia.

Girato in nove Paesi, segue i movimenti pro Hitler, la loro ascesa al potere e i crimini da loro provocati, attraverso le parole di storici, scrittori e cacciatori di nazisti. Di fronte ai timori dell'affermarsi di un nuovo autoritarismo e fascismo, il film esplora i miti e le idee sbagliate alla luce del passato e del difficile processo che sta prendendo forma, in un momento in cui sembra urgente più che mai.



## **I AM HERE**

*di Jordy Sank,*

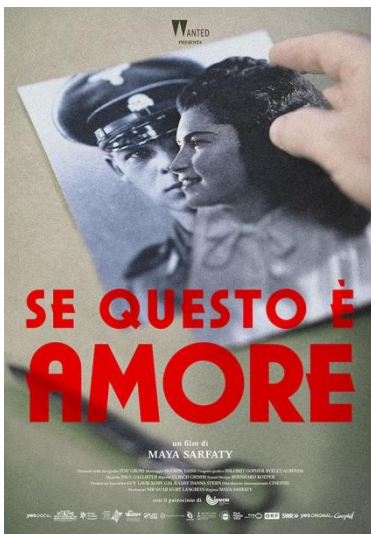
*Sud Africa, 2021, durata 1h13*

**Documentario animato in lingua originale  
con sottotitoli in italiano**

*Età consigliata dai 14 anni*

Un documentario sull'amore per la vita che celebra quella eccezionale di Ella Blumenthal che, nel giorno del suo 98° compleanno, decide di rivelare ai suoi amici più cari e alla famiglia la sua storia di sopravvivenza durante l'Olocausto, come non aveva mai fatto prima. I suoi ricordi, illustrati attraverso animazioni essenziali e comprensibili a tutti, includono i racconti di tre campi di concentramento, tra cui quello su come sia scampata alla morte nelle camere a gas.

Ella Blumenthal non è una novantottenne qualunque. La sua personalità magnetica ed esuberante rende la natura del suo passato ancora più inaspettata.



## **SE QUESTO È AMORE**

*di Maya Sarfaty,*

*Israele, Austria, 2020, durata 1h22*

**Documentario**

*Età consigliata dai 14 anni*

Se questo è amore ricostruisce la tragica storia d'amore tra una prigioniera e il suo carceriere nazista. Nel fiore dei suoi anni, Helena Citron viene portata ad Auschwitz, dove trova un'inaspettata consolazione sotto la protezione di Franz Wunsch, un ufficiale delle SS di alto rango che si innamora di lei e della sua

magnetica voce. Nonostante il rischio di essere scoperti e giustiziati, portano avanti quella relazione proibita fino alla fine della guerra.

Trent'anni dopo, Helena riceve una lettera della moglie di Wunsch, che le chiede di "restituire il favore": testimoniare a nome di suo marito. Di fronte a questa decisione impossibile, Helena dovrà scegliere. Aiuterà l'uomo che ha distrutto così tante vite, salvando però la sua e quella dei suoi cari?

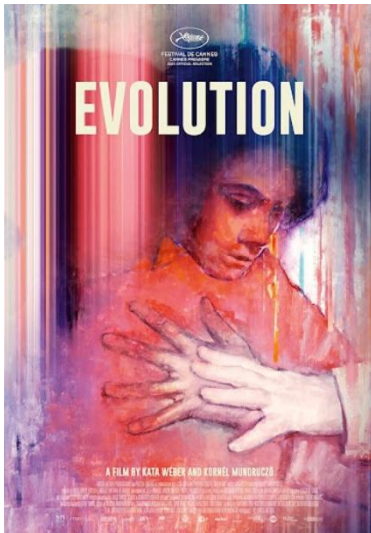


## **L'OMBRA SULLA VERITÀ (L'HOMME DE LA CAVE)**

*di Philippe Le Guay,  
Francia, 2021, durata 1h54  
Età consigliata dai 14 anni*

**Il film è disponibile dal 27 gennaio**

A Parigi, Simon ed Helene decidono di vendere una cantina nello stabile dove abitano. Viene acquistata da un distinto, tranquillo, gentilissimo signore un po' malmesso, vagamente patetico. Che si rivela, insospettabilmente, un revisionista antisemita, che fa di quella cantina un luogo da cui irradiare nel mondo, via web, il suo veleno. Piano piano la sua presenza sconvolgerà la vita della coppia.



## QUEL GIORNO TU SARAI (EVOLUTION)

*di Kornel Mondruczò,*

*Germania, Ungheria, 2021, durata 1h37*

*Età consigliata dai 16 anni*

Dettagli della storia di una famiglia. Tre storie, tre epoche diverse. Senza una connessione apparente, ma in realtà profondamente legate: essere ebrei nell'Europa centro-orientale, un capitolo quasi dimenticato della storia di questo continente. Tre generazioni: Éva, la capostipite, sua figlia Léna e il figlio di quest'ultima, Jónás. Tre luoghi: Auschwitz, Budapest e Berlino. Evolution si sofferma sui traumi ereditati attraverso la storia di una famiglia. Una famiglia in cui i destini dei singoli confluiscono gli uni negli altri come tranquilli flussi d'acqua. Quanto a lungo durano i traumi che si ereditano e quanto gli eventi del passato influiscono sul nostro presente? Per quanto tempo dobbiamo farci carico dei fardelli altrui? Possiamo decidere in che modo e a quale prezzo liberarcene?

Evolution è stato presentato in anteprima al Festival di Cannes 2021.

### **CINEMA RONDINELLA**

Viale Matteotti 425 – Sesto San Giovanni

Tel. 02.22.47.81.83

E-mail: [info@cinemarondinella.it](mailto:info@cinemarondinella.it) [www.cinemarondinella.it](http://www.cinemarondinella.it)