

Concorso Comandante di Polizia Locale
Comune di Sesto San Giovanni

English Assessment

1. How do you imagine your first day at work?
2. How would you like to introduce yourself to your new colleagues?
3. Would you like to tell us something about your current job? Good points and bad points.
4. Do you like your current job? Why or why not?
5. How would you describe the city of Sesto San Giovanni?
6. Do you believe in teamwork? Give your personal opinion.
7. How do you think a good local police commander should be?
8. How do you think a good traffic policeman should be?

1.

Aprire il documento PL_1.ods presente sul desktop, selezionare tramite filtro solo l'annualità 2024 e salvare il documento in formato PDF

2.

Aprire il documento PL_2.odt presente sul desktop, riprodurre il seguente testo e salvare il documento in formato PDF

La Centrale operativa della **Polizia locale** è la struttura in grado di gestire con efficienza il **coordinamento del personale operante sul territorio**, sia a bordo dei veicoli in dotazione sia a piedi, soprattutto nelle situazioni di **emergenza** in cui può essere in gioco l'incolumità dei cittadini o degli stessi operatori.

3.

Aprire il documento PL_3.ods presente sul desktop, aggiungere i totali per riga e per colonna e salvare il documento in formato PDF

4.

Aprire il documento PL_4.ods presente sul desktop, selezionare tramite filtro solo il Responsabile 3 e salvare il documento in formato PDF

5.

Aprire il documento PL_5.odt presente sul desktop, inserire una tabella di 3 righe e 2 colonne come di seguito riportato e salvare il documentolo in formato PDF

Centrale operativa	Servizio Amministrativo
coordinamento del personale	gestione accertamenti di violazione
video-sorveglianza	gestione sportello di cassa

6.

Collegarsi al sito normattiva.it e cercare il D.Lgs 165/2001

7.

Ricerca la legge quadro sull'ordinamento della Polizia Municipale n. 65/1986

8.

Collegarsi al sito normattiva.it e cercare il codice di procedura penale

LA SITUAZIONE

Una giovane **donna**, trascurata dal **marito** troppo preso dal suo lavoro, si lascia sedurre e trascorre la notte con il suo **amante** in una casa che si trova sull'altra sponda del fiume.

Per rientrare a casa il mattino seguente, prima del ritorno di suo marito che rientra da un viaggio, deve attraversare un ponte. Ma un **pazzo** la minaccia e le impedisce di passare.

La donna corre allora a cercare un **traghettatore** che le chiede il prezzo del passaggio. Ma lei non ha soldi. Si spiega e supplica.

Egli però si rifiuta di lavorare senza il pagamento anticipato.

La giovane donna allora corre dal suo amante a chiedere a lui i soldi.

L'amante nel frattempo è al lavoro e non risponde alle sue chiamate.

Trafelata corre a casa di un suo **amico scapolo** che abita sulla stessa riva del fiume e che l'aveva sempre amata e corteggiata inutilmente.

Gli racconta tutta la storia e gli chiede il denaro.

Lui si rifiuta: per lui ha sbagliato a comportarsi così!

Così, dopo un nuovo tentativo con il traghettatore, la donna decide di attraversare il ponte. Ma il folle la uccide!

ISTRUZIONI PER I CANDIDATI

Quale dei sei personaggi (in ordine d'apparizione della storia: la donna, il marito, l'amante, il folle, il traghettatore, l'amico) può essere considerato responsabile di questa morte?

Classificateli in ordine di responsabilità prima individualmente e poi arrivate ad una graduatoria comune con il gruppo.

Regole:

È vietato ricorrere a decisione per maggioranza, alzata di mano, conteggio delle opinioni o qualsiasi altro sistema diverso dall'unanimità spontanea.

SOGGETTI (in ordine di apparizione)	CLASSIFICAZIONE	
	PROPOSTA INDIVIDUALE	PROPOSTA DI GRUPPO
DONNA		
MARITO		
AMANTE		
PAZZO		
TRAGHETTATORE		
AMICO SCAPOLO		

NOME E COGNOME:

DATA:

SPIONAGGIO INDUSTRIALE

Un giovane ingegnere chimico, Giovanni **Bianchi**, lavora da alcuni anni presso un'industria svizzera di prodotti chimici per agricoltura. Il suo superiore è l'ing. **Rossi**, il quale è molto impegnato a supervisionare il lavoro svolto nelle varie filiali estere della ditta, perciò è spesso assente e raramente può essere di guida e di aiuto per l'ing. Bianchi, che peraltro gode della sua stima.

L'ing. Bianchi ha recentemente avuto un ruolo molto importante nel determinare una rilevante scoperta nel campo degli insetticidi non tossici. Né l'ing. Rossi né altri superiori gli hanno però riconosciuto questo merito. Più volte l'ing. Bianchi ha chiesto, con correttezza e insistenza, che gli venga riconosciuto un ruolo di maggiore rilevanza all'interno dell'azienda, ruolo che ritiene di meritare ampiamente; le sue richieste, tuttavia, per le più svariate ragioni non sono mai state soddisfatte dalla Direzione.

Ora l'ing. Bianchi, peraltro molto ambizioso e sensibile agli incentivi economici, ha deciso di vendere la preziosa formula ad un'azienda concorrente che già in passato gli aveva fatto delle proposte in tal senso, per bocca dell'ing. **Verdi**, responsabile tecnico.

Approfittando di una delle tante assenze del suo superiore, l'ing. Bianchi assieme ad un collega ed amico che gli fa da **complice**, trafuga dalla cassaforte la formula ed i piani di produzione e si reca in auto per vendere il tutto presso l'Azienda concorrente che ha sede nella stessa città.

Mentre è a colloquio con l'ing. Verdi, l'ing. Bianchi viene avvertito telefonicamente dal complice, dell'improvviso rientro dell'ing. Rossi che certamente cercherà la formula ed i piani di produzione per parlarne con il Direttore Generale.

Nella stessa telefonata, il complice coglie l'occasione per dissociarsi e dichiararsi non disponibile a proteggerlo e si rifiuta di aiutarlo in alcun modo.

Bianchi decide quindi di rientrare precipitosamente in azienda per non venire incriminato per il furto. Il modo più rapido per ritornare è certamente costituito dal traghettare il lago a bordo di un veloce motoscafo privato che è ormeggiato lì vicino alla riva.

Il **conducente del motoscafo**, nonostante l'ing. Bianchi gli presenti il suo caso umano si rifiuta di traghettarlo se prima non viene pagato lautamente.

L'ing. Bianchi non ha denaro liquido con sé, e quindi ritorna precipitosamente dall'ing. Verdi responsabile tecnico dell'Azienda concorrente per chiedere un anticipo su quanto pattuito sulla vendita della formula. Verdi glielo nega seccamente senza dare ulteriori spiegazioni.

Disperato, l'ing. Bianchi decide di rientrare in automobile nonostante la lunghezza e la pericolosità di quel percorso stradale.

A causa della fretta, della tensione emotiva e dell'eccessiva velocità l'ing. Bianchi si sposta nella corsia di sinistra e si scontra con un camion, il cui **autista** procedeva anch' egli a velocità decisamente superiore a quella consentita in quel tratto di strada. Nell'urto l'ing. Bianchi resta ucciso sul colpo.

Ciascuno dei personaggi comparsi in questa storia ha una qualche responsabilità. Il tuo compito consiste nel classificarli in ordine alla **responsabilità dell'accaduto**. Attribuisce il punteggio 1 al personaggio che secondo te ha maggiori responsabilità, 2 a chi ne ha un po' di meno e così fino a 6 a chi ha responsabilità minore.

Per fare questo hai 5 minuti di tempo. I restanti 25 minuti saranno utilizzati per negoziare con il gruppo la decisione di colpevolezza e stilare un nuovo elenco approvato di comune accordo.

PERSONAGGIO	scelta individuale	scelta di gruppo
Ing. Bianchi		
Il complice		
Il motoscafista		
Ing. Rossi (superiore)		
Ing. Verdi (concorrenza)		
L'autista del camion		

Nome e Cognome: _____

Data: _____

IL CONSIGLIO DEI SAGGI

Poiché nei suoi dintorni si aggira un brigante dedito al rapimento, la cittadella fortificata di Notre Dame chiude le sue porte al transito e le riapre solo allo spuntar del sole.

Il guardiano della porta può riaprire solo se viene detta la parola d'ordine.

La giovane Esmeralda, bella e ribelle, è promessa in sposa ad un nobile anziano e facoltoso per volere del ricco padre, ma è segretamente innamorata di Febo, romantico e avvenente, ma povero boscaiolo.

Approfittando di una partenza per affari del vecchio e severo padre, Esmeralda esce dalla cittadella e trascorre la giornata nel bosco con Febo. Si attarda, e sul far del tramonto chiede allo scemo del villaggio che sta rientrando in città, di avvertire il guardiano della porta di aspettarla; lei farà un ultimo saluto al suo innamorato che, nonostante l'ora, insiste affinché lei rimanga ancora un po'.

Lo sciagurato strada facendo dimentica l'ambasciata e rientra in città spensierato, cosicché il guardiano chiude la porta e quando Esmeralda trafelata sopraggiunge è tutto sbarrato.

Sulla strada c'è il ricco e anziano pretendente che insospettito le chiede il motivo della sua presenza lì; siccome la ragazza non parla e si sottrae all'interrogatorio, adirato la rimprovera e si rifiuta di condurre oltre il colloquio.

Così Esmeralda che non conosce la parola d'ordine, si rifugia presso i vicini lavatoi sperando che presto faccia giorno.

Ma il brigante del villaggio la sorprende, la rapisce e chiede un forte riscatto.

Voi siete il consiglio dei saggi.

Vi si chiede di analizzare i fatti e definire, entro 30 minuti, una scala di responsabilità circa il rapimento.

I responsabili dovranno contribuire al pagamento del riscatto.

PERSONAGGIO	scelta individuale	scelta di gruppo
ESMERALDA		
PADRE		
RICCO E NOBILE PROMESSO SPOSO		
GUARDIANO DELLA PORTA		
SCEMO DEL VILLAGGIO		
FEBO IL BOSCAIOLO		

Nome e Cognome _____

data _____

- 1) La somministrazione di alcolici a soggetti minorenni: disciplina, accertamento delle violazioni e irrogazione delle conseguenti sanzioni.
- 2) I trattamenti sanitari obbligatori: condizioni, procedimento e disposizioni operative per la polizia locale.
- 3) Le ordinanze sindacali a tutela della quiete pubblica: contenuti, pubblicità, controllo e sanzioni per il mancato rispetto da parte di avventori e operatori commerciali.
- 4) Le direttive operative da impartire al personale che interviene in caso di spaccio di sostanze stupefacenti all'interno di un parco pubblico.
- 5) Le direttive operative da impartire al personale in caso di persona che commette i reati di rifiuto di fornire le proprie generalità e di resistenza a pubblico ufficiale.
- 6) Illustrazione delle differenze e analogie tra i "pubblici spettacoli" e le "pubbliche manifestazioni" e delle relative discipline autorizzatorie soffermandosi sulla gestione della sicurezza.
- 7) Gli "ordini di allontanamento" così come definiti dalla vigente normativa in materia di sicurezza urbana, i criteri e gli strumenti per la identificazione delle aree di particolare tutela e la procedura operativa.
- 8) I poteri e le procedure per l'identificazione delle persone sospette pericolose.
- 9) Incidente stradale con esito mortale: inquadramento normativo, procedure operative e atti da adottare.
- 10) Tecniche di vaglio dell'illiceità di un intervento edilizio.
- 11) Il concetto di "sicurezza partecipata" così come definito dalla vigente normativa in materia e le competenze di una amministrazione comunale.
- 12) L'armamento della polizia locale: disciplina, compiti del Comandante.
- 13) Il sistema degli strumenti di pianificazione della mobilità urbana.
- 14) Composizione e competenze delle commissioni comunale e provinciale di vigilanza con particolare riferimento allo svolgimento di attività di pubblico spettacolo in piazze e luoghi aperti.
- 15) I rapporti, sulla base della normativa, anche contrattuale, tra il Sindaco e il Comandante, tra l'Assessore delegato e il Comandante e tra il Sindaco e gli appartenenti un Corpo di Polizia locale.
- 16) La micromobilità elettrica: definizione, disciplina prevista dal codice della strada.
- 17) Le ordinanze contingibili ed urgenti assunte dal Sindaco: presupposti di emanazione e rilievo penale della violazione.
- 18) Tecniche di accertamento delle infrazioni in tema di commercio ambulante.
- 19) La rotazione ordinaria e straordinaria degli appartenenti al Corpo di Polizia Locale.
- 20) La perdita della qualifica di pubblica sicurezza da parte dell'Operatore di Polizia Locale.
- 21) L'applicazione degli istituti partecipativi di cui alla legge fondamentale sul procedimento amministrativo (Legge 241/1990 e s.m.i.) al procedimento sanzionatorio.